

COMUNICATO STAMPA CON PREGHIERA DI PUBBLICAZIONE

dal **26** al **30** ottobre 2013, ore **21.00**

Teatro Arsenale, via C. Correnti 11 – Milano

# LUMEN 3

Suono Buio Sento

Opera Multisensoriale

a cura di **Walter Prati** (musica), **Giuliano Corti** (testo)  
**Stefano Bader** (regia olfattiva), **studio Designamente** (design diffusori)  
**Lorenzo Leddi** (progetto luci)

Quando la musica incontra il buio  
si fa ricordo, parole, profumi

I musicisti che partecipano interpretando il racconto e il buio sono:

**26 ottobre:** Maurizio Ben Omar, percussioni  
**27 ottobre:** Matteo Pennese, cornetta  
**28 ottobre:** Davide Livornese, strumenti a corda  
**29 ottobre:** Elio Marchesini, percussioni  
**30 ottobre:** Walter Prati, violoncello

Laura Ferrari, voce recitante - con la collaborazione di Evan Parker

Debutta il 26 ottobre al Teatro Arsenale di Milano la nuova edizione di LUMEN 3, **opera multisensoriale** con musica di Walter Prati, testo di Giuliano Corti, regia olfattiva di Stefano Bader, design diffusori dello studio Designamente e progetto luci di Lorenzo Leddi.

Durante lo spettacolo il pubblico si troverà completamente immerso nel buio, attorniato da fonti sonore – elettroniche e acustiche – e stimolato da profumazioni ed essenze. Sarà il connubio tra le percezioni

dell'orecchio e dell'olfatto a indurre la creazione dell'azione scenica. Lo spettatore sarà infatti chiamato a immaginare la parte visuale dell'opera e a risvegliare le proprie energie creative, relazionando le emozioni sensoriali con il proprio vissuto.

La musica, composta utilizzando suoni strumentali, suoni elettronici e la voce dell'attrice, verrà riprodotta attraverso l'uso di un impianto audio multicanale in grado di distribuire il suono nei diversi punti della scena. Si avrà così la **spazializzazione di testo recitato e musica** e la creazione di **spirali di suoni** che avvolgeranno lo spettatore e lo aiuteranno a ri-cor-dare, cioè a "riportare al cuore" (in latino cor, cordis è il cuore).

Spiega Walter Prati, tra gli ideatori di LUMEN 3: «Nella civiltà dell'immagine si è voluto realizzare uno spettacolo che avesse come centro visivo il buio, con tutte le sue possibili sfumature. Il buio viene spesso considerato l'anticamera del nostro lato oscuro. Ma questo è solo un aspetto, poiché attraversando il buio abbiamo l'opportunità di scoprire ciò che la nostra fantasia ha tenuto segreto e protetto dalle ingerenze continue delle immagini esterne. Ascoltare suoni, percepire odori, saper distinguere forme nel buio ci aiuterà a "vedere" il nostro buio non come un tunnel senza fine, ma come un pozzo magico».

Il testo narra l'**enigma dei ritorni**. Quella dimensione del ricordo che mescola immagini e sensazioni olfattive, voci e suoni in una sorta di sinestesia della memoria fatta di quotidianità ed esotismo, lontananze e prossimità, affetti e difetti del sentimento. È stato composto seguendo il filo di Mnemosine, una serie di quadri del ricordo nei quali alcune parole hanno appunto una valenza "sentimentale" nel senso di quel sentire tipico che affligge i sentimenti. Alcune parole scaturiscono dalla trama come isole di senso nel mare magno della **nostalgia**. L'allestimento prevede dei **cactus-diffusori**, forme "esotiche" che, nella penombra della scena, suggeriranno la dimensione del viaggio che ogni spettatore si appresta a compiere.

Lo spettacolo – che prende il nome dall'unità di misura del flusso luminoso, il "lumen" appunto (lumen 3 è la situazione di "quasi buio") – è stato presentato con successo per la prima volta nel 2004 al Teatro dell'Arte di Milano. È stato poi presente, con una serie di repliche, in importanti festival di musica elettronica e sperimentale quali l'inglese "Huddersfield Contemporary Music Festival" e il "RecFest" di Reggio Emilia. In questa nuova edizione 2013, oltre a un concept differente delle fragranze e delle luci, gli **intermezzi acustici da vivo** saranno affidati, a ogni replica, a musicisti diversi. Anche l'aspetto scenico è stato modificato con l'inserimento di nuovi diffusori di fragranze, progettati dallo studio Designamente per NextMaterials in collaborazione con Oikos Fragrances.

LUMEN 3 è un **progetto multidisciplinare**, che mette al centro la **ricerca**: innanzi tutto ricerca musicale, ma anche sui materiali e sulle fragranze. Lo spettacolo è realizzato grazie alla sponsorizzazione tecnica di NextMaterials, Oikos Fragrances e Domotica.

Ma quando di un lontano passato non rimane più nulla [...] l'ODORE e il sapore permangono ancora a lungo, come anime, a ricordare, ad attendere, a sperare, sulla rovina di tutto, a sorreggere senza tremare – loro, goccioline quasi impalpabili – l'immenso edificio del ricordo. (M. Proust)

Bisogna chiudere gli occhi e rinunciare alla bocca  
restare muti, ciechi, abbracciati  
lo spazio integralmente scosso che ci tocca  
non vuole del nostro essere che l'UDITO. (R.M. Rilke)

**INGRESSO:** € 22 intero – € 15 ridotto

**INFORMAZIONI AL PUBBLICO:** 02 8321999 - [www.teatroarsenale.it](http://www.teatroarsenale.it) - [www.mmt.it](http://www.mmt.it)

**UFFICIO STAMPA:** Renata Brizzi - 333 4011496



**MMT CREATIVE LAB** (Musica Musicisti Tecnologie) - Si occupa di ricerca musicale, sviluppo della cultura musicale e applicazione di tecnologie innovative alla musica. La convinzione che l'ascolto e la pratica della musica possano portare a una migliore qualità della vita è alla base di tutte le iniziative.