

Musica a Scuola – 1984

Norme generali

Le domande di iscrizione dovranno essere inviate entro il 20 agosto alla Segreteria dell'Estate Musicale presso:

Il Laboratorio - via Carmagnola 5
20159 Milano - tel. (02) 6080473

con ricevuta del versamento di L. 10.000 sul c/c postale
n. 12091286 intestato a Pro Premeno-Premeno (NO).

Quote di partecipazione da versare direttamente alla Segreteria
presso Villa Bernocchi - Premeno:

Didattica dell'educazione musicale
L. 40.000

Il computer in classe: musica e didattica
L. 30.000

Comune di Milano
Ripartizione Educazione 

Estate musicale 1984 a Premeno

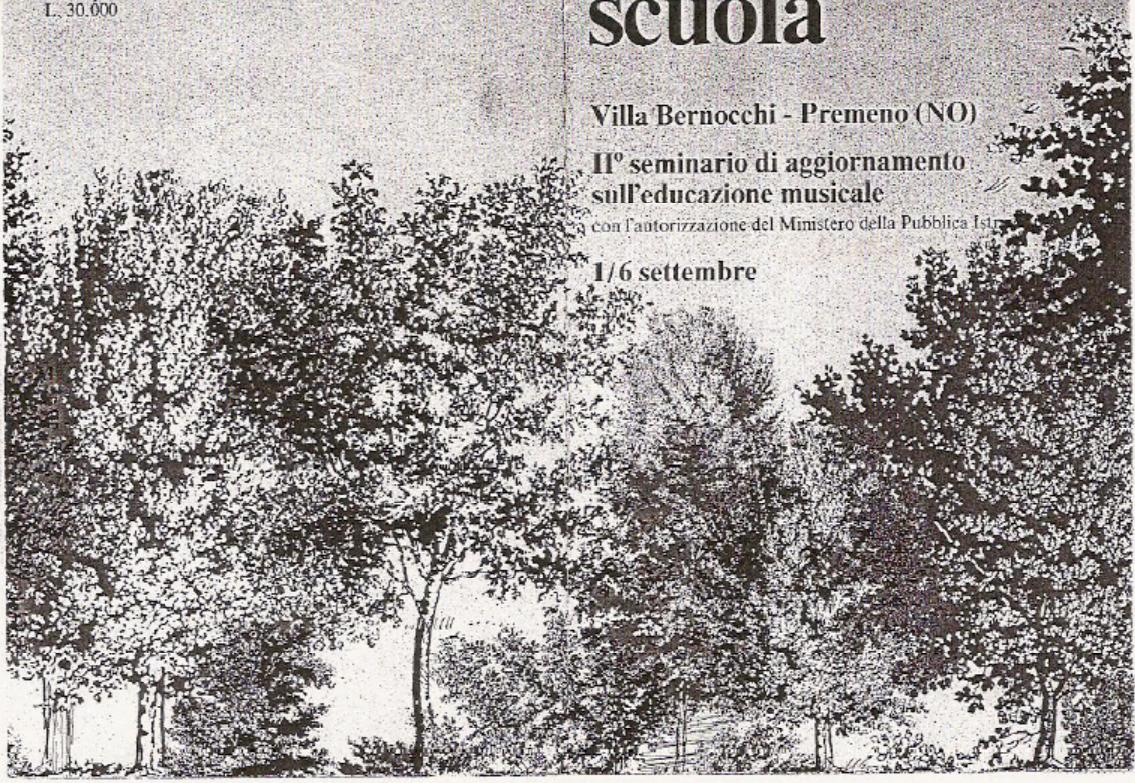
Musica a scuola

Villa Bernocchi - Premeno (NO)

II° seminario di aggiornamento
sull'educazione musicale

con l'autorizzazione del Ministero della Pubblica Istruzione

1/6 settembre



Didattica dell'educazione musicale

Sabato 1 Settembre

Franco Vaccaroni

Processi percettivo-cognitivi dell'apprendimento musicale.

Linee di ricerca per un fondamento psicologico della didattica della musica.

Marco De Natale

La moderna letteratura musicale per ragazzi: come stimolarne la comprensione?

Stefano Ginevra

La mira della voce: aspetti psicologici e intonativi.

Domenica 2 Settembre

L. Matteo Lorenzetti

Aspetti educativi e preventivi nel rapporto uomo-suono.

La musicoterapia in ambito psicopedagogico.

Lunedì 3 Settembre

Enrico Reggiani - Walter Prati

Musica e culture: proposte di percorsi interdisciplinari.

Enti promotori: S.I.E.M. - O.P.P.I.

Il computer in classe: musica e didattica

Martedì 4, mercoledì 5, giovedì 6 Settembre

Lorenzo Carrara

- La scatola della musica - 100 anni di riproduzione sonora.
- Breve storia delle musiche elettroacustiche.
- Alle radici del suono - cenni di acustica e psicoacustica.
- Le apparecchiature HiFi e l'ascolto musicale.
- I sintetizzatori e le apparecchiature analogiche.
- Comporre col suono, comporre il suono.
- Introduzione alla computer music.
- Presentazione di sistemi personal computer per la produzione del suono.

Tre incontri forniranno ai partecipanti una informazione di base su alcuni argomenti-chiave della Musica Elettronica e della Computer Music, per stimolare l'ascolto e la comprensione dei modi espressivi. Particolare attenzione verrà poi rivolta alle applicazioni musicali dei microelaboratori (home e personal computer) e al loro utilizzo in campo didattico. Verranno a tale scopo presentati diversi sistemi computerizzati per la produzione del suono e la composizione.

Durante gli incontri si farà largo uso di diapositive a corredo delle conversazioni e degli ascolti. Verranno anche messi a disposizione dei partecipanti materiali informativi e bibliografici in merito agli argomenti trattati.

