



AGAIN  
2008

# ELECTRONIKA

TEATRO ARSENALE DI MILANO - VIA CESARE CORRENTI 11 - TEL. 02.83.75.896

giovedì 6 / venerdì 7 novembre 2008

● **ORE 21: EXPERIMENTAL MUSIC COMPANY**

XABIER IRONDO, MATTEO PENNESE, WALTER PRATI, PAOLO TOFANI

giovedì 6 ospite: Emanuele Parrini; venerdì 7: ospite Massimo Falascone

sabato 8 novembre 2008

● **DALLE ORE 17 ALLE 23: ANALOG SYNTH JAMBOREE**

Giornata dedicata ai synth analogici. Per iscrizioni: [infommt@mmt.it](mailto:infommt@mmt.it)

domenica 9 novembre 2008

● **ORE 21: "NOTTURNI" DI PATRIZIO FARISELLI** (per tastiere ed elettronica)

INFO: [WWW.MMT.IT](http://WWW.MMT.IT) - EMAIL: [INFOMMT@MMT.IT](mailto:INFOMMT@MMT.IT) - TEL. REDAZIONE INSOUND 02.87388664



Festival Internazionale MiTo, Mantra di K. Stockhausen - Torino

Torino Milano  
Festival Internazionale  
della Musica  
01\_25.IX.2008  
Seconda edizione

MI  
TO

SettembreMusica

È un progetto di



# Mi

# 3 .IX

# mercoledì



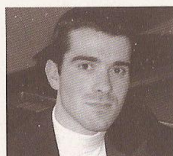
Alexia Mouza



Francesco e Vincenzo De Stefano



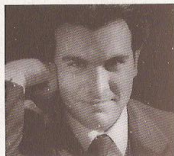
André Gallo



Alberto Nosè



Alexander Romanovsky



Roberto Giordano

## Maratona Pianistica con i giovani protagonisti dei più prestigiosi concorsi internazionali

Teatro Manzoni di Milano

ore 15

**Franz Joseph Haydn**  
*Sonata in do maggiore*  
Hob XVI: 50

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
*Sonata in la maggiore K. 331*  
**Alexia Mouza**, pianoforte

**Muzio Clementi**  
*Sonata n. 2 in fa maggiore*  
op. 26

**Ludwig van Beethoven**  
*Sonata in do diesis minore*  
op. 27 n. 2 "Al chiaro di luna"

**Alberto Nosè**, pianoforte

ore 17

**Franz Liszt**  
*Reminiscenze da "Don Juan"*  
per due pianoforti

**Franz Schubert**  
*Fantasia in fa minore*  
per pianoforte a quattro mani  
op. 193

**Francesco e Vincenzo De Stefano**, pianoforte

**Johannes Brahms**  
*Variazioni su un tema di Paganini op. 35, parte I e II*

**Alexander Romanovsky**, pianoforte

ore 19

**Robert Schumann**  
*Carnaval op. 9*

**André Gallo**, pianoforte

**Frédéric Chopin**  
*12 Studi op. 25*

**Roberto Giordano**, pianoforte

Con un saluto di  
**Fedele Confalonieri**

Nel pensiero di ogni essere umano esiste un mito, e deviazione dalla realtà della vita. Un pensiero fantastico, virtuale, che difficilmente può realizzarsi. Chiamare questo festival MFD è stato un atto di commossa, arduità, ostacoli.

# To

# 3 .IX

# mercoledì



Maria Callas

**Circolo dei Lettori**  
ore 11

Presentazione degli atti del convegno  
*Una voce dal futuro*  
*Maria Callas a trent'anni dalla scomparsa (1977-2007)*

Partecipano  
Elio Battaglia, Enzo Restagno

In collaborazione con  
Circolo dei Lettori

ingresso gratuito



Karlheinz Stockhausen (ph. R. P. Guerzoni)

**Sala 500**  
**Lingotto**  
ore 17

**Karlheinz Stockhausen**  
*Mantra*,  
per due pianoforti  
e live electronics

**Antonio Ballista**,  
**Bruno Canino**, pianoforte  
**Walter Prati**,  
**Massimo Mariani**,  
live electronics

ingresso gratuito

## Scrivi un pezzo con... - Civica Scuola di Musica Milano

**POLITECNICO** Scuola Civica di Musica della Città di Milano  
**IRMus – Accademia Internazionale della Musica**  
**Fondazione Scuole Civiche di Milano**

Scrivi un pezzo con ...

**• Alessandro Melchiorre e Irvine Arditti**  
**• Walter Prati ed Evan Parker**

Milano - Auditorium Lattuada, c.so di porta Vigentina 15/a - Civici Corsi di Jazz, via Colletta 51  
5 e 6 maggio – 7 e 8 maggio 2008 - ingresso libero

### Alessandro Melchiorre Irvine Arditti

5 e 6 MAGGIO ore 10.00 - 18.00  
Milano, Auditorium Lattuada  
Workshop – laboratorio aperto al pubblico

6 MAGGIO ore 21.00  
Milano, Auditorium Lattuada  
Concerto finale del seminario di composizione  
SCRIVI UN PEZZO CON...  
ALESSANDRO MELCHIORRE e IRVINE ARDITTI

Musiche di  
A. Melchiorre, S. Shimura, C. Lannotta  
L. Xhuvani, M. Giai-Levra, F. Gardella, I. Fowler  
L. Vago, F. Gemmo, S. Armaroli, R. Brambilla

**Irvine Arditti, violino**  
con la partecipazione di  
Carlotta Conrado, violino

### Walter Prati Evan Parker

7 e 8 MAGGIO ore 10.00 - 18.00  
Milano, Civici Corsi di Jazz  
Workshop – laboratorio aperto al pubblico

8 MAGGIO ore 21.00  
Milano, Auditorium Lattuada  
Concerto finale del seminario di composizione  
SCRIVI UN PEZZO CON...  
WALTER PRATI ed EVAN PARKER

*Il segno dell'improvviso*  
per strumenti ed elettronica dal vivo  
Composizioni istantanee ideate ed eseguite  
da G. Brouzet, F. Capelli, M. Chiara  
A. Parodi, E. Pozzoli, A. Quaranta, M. Sarolli

**Walter Prati, live-electronics**  
**Evan Parker, sax**  
con la partecipazione di  
Matteo Pennese, tromba

IRMus - Accademia Internazionale della Musica, Villa Simonetta - via Stilicone 36 - 20154 Milano  
tel. 02.31.33.34 - [irmus@scuolecivichemilano.it](mailto:irmus@scuolecivichemilano.it) - [www.scuolecivichemilano.it](http://www.scuolecivichemilano.it)



Promos Comunicazione Tel.02.89.54.01.95 culturalcard n°3683 vietata vendita e riproduzione [promoscomunicazione.it](http://promoscomunicazione.it)