

Provincia di Milano

Progetto:
Cooperativa Intrapresa



il filo rosso

e l'in/fido maestro sostituto

La comunicazione musicale e il suo interprete, oggi.

Domenica 14 e lunedì 15 marzo 1982
Frances-Marie Uitti
Violoncello

Domenica 28 e lunedì 29 marzo
Giancarlo Cardini
Pianoforte

Martedì 13 e mercoledì 14 aprile
Giancarlo Schiaffini
Trombone

Sabato 17 e domenica 18 aprile
Fernando Grillo
Contrabbasso

Con la collaborazione
dell'Arci di Milano

Ingresso **Lire 5.000** (Posto unico)
(Riduzione Arci 20%)

Tessera abbonamento alle dieci serate Lire 20.000

Mercoledì 21 e giovedì 22 aprile

Giorgio Battistelli
Percussioni

Regia di Lorenzo Vitalone
Suono e luci di Michel H.

Teatro di Porta Romana
Corso di Porta Romana 124
Telefono 5483547

Prevedite presso Arci
Via Manfredo Fanti 19
Telefono 545651

I concerti
avranno inizio
alle ore 21,30 precise
e non sarà consentita l'entrata
in sala ai ritardatari

Domenica 14 e lunedì 15 marzo
Frances-Marie Uitti
Violoncello

Prima serata
Giacinto Scelsi
La trilogia
Prima esecuzione in Milano
Triphon (1956)
(The Tempi)
Dichone (1957)
(Un tempo)
Yeghur (1969)
(The tempi)
Seconda serata
Salvatore Scarrino
Ai limiti della notte (1979)
Karlheinz Stockhausen
Aus den Sieben Tagen (1968)
Krzysztof Penderecki
Capriccio per Siegfried P. (1969)
John Cage
Etudes boreales (1981)
Prima esecuzione in Milano
Sylvano Bussotti
Variazione per violoncello solo (1979)
Prima esecuzione in Milano
.....
Jannis Xenakis
Kotikos (1977)
Luciano Berio
Les mots sont allés (1979)
Prima esecuzione in Milano
Frances-Marie Uitti
Eoghen (1982)
Prima esecuzione in Milano

Domenica 28 e lunedì 29 marzo
Giancarlo Cardini
Pianoforte

Walter Marchetti
Musica per pianoforte preparato n° 1 (1959)
Fernando Grillo
Praeludium (1981)
Prima esecuzione assoluta
Davide Mosconi
Grande Accordo Cromatico (1976)
Giuliano Zosi
Ninna Nanna (1967)
Prima esecuzione in Milano
Mauricio Kagel
MM51, Ein Stück Filmmusik für Klavier (1976)
Prima esecuzione in Milano
John Cage
The peritous night
per pianoforte preparato (1943/1944)
John Cage
Water Music (1952)
Paolo Castaldi
Esercizio (1971)
Howard Skempton
One for Molly (1972)
Prima esecuzione in Milano
Internecio (1973)
Prima esecuzione in Milano
Invention for the left hand (1974)
Prima esecuzione in Milano
One for Martha (1974)
Prima esecuzione in Milano
Postlude (1978)
Prima esecuzione in Milano
Air (1979)
Prima esecuzione in Milano
Campanella (1981)
Prima esecuzione in Milano
A Humming Song (1967)
Prima esecuzione in Milano
Giancarlo Cardini
Bodyplano (1972)

Martedì 13 e mercoledì 14 aprile
Giancarlo Schiaffini
Trombone

Luciano Berio
Sequenza V (1966)
Walter Prati
Ariates, la stella (1981)
Film di Achille Parizzi e Silvia Pizzorno
Prima esecuzione in Milano
Gianfranco Pernatachi
Realgat (1980)
Prima esecuzione in Milano
Jesus Villa-Rojo
Juegos grafico-musicales II
(Figura erigido-grave) (1972)
Prima esecuzione in Milano
.....
Giancarlo Schiaffini
Canzon «la veneziana» (1980)
Prima esecuzione in Milano
John Cage
Solo for tuba + Fontana Mix (1958)
Prima esecuzione in Milano
Roberto Laneri
Gutbucket (1980)
Prima esecuzione in Milano
Mauricio Kagel
Atem (1969/1970)

Sabato 17 e domenica 18 aprile
Fernando Grillo
Contrabbasso

Fernando Grillo
Ilesi (1972/1978)
Giorgio Gaslini
Only for bass (1972)
Karlheinz Stockhausen
Awake 7, VII, 70.
Prima esecuzione in Milano
Iancu Dumitrescu
Mouvement pour Fernando Grillo (1978)
Prima esecuzione in Italia
Fernando Grillo
Gstuss (1975)
.....
Giovanni Bottesini
Andante (Versione di Fernando Grillo)
Prima esecuzione assoluta
Fernando Grillo
Percorso F (1976)
Prima esecuzione in Milano
Francesco Pennisi
Bien loin d'ici (1976)
Prima esecuzione in Milano
Joshihisa Taira
Convergenze II (1975)
Prima esecuzione in Italia
Fernando Grillo
Rebis (1980)
Prima esecuzione in Milano

Mercoledì 21 e giovedì 22 aprile
Giorgio Battistelli
Percussioni

Prima serata
Earl Brown
Four systems (1954)
Prima esecuzione in Milano
Morton Feldman
The King of Denmark (1964)
Prima esecuzione in Milano
Christian Wolff
For 1, 2, or 3 people (1964)
Prima esecuzione in Italia
Takeisa Kosugi
South n.4 (1967)
Prima esecuzione in Milano
John Cage
For a percussionist (1956)
Prima esecuzione in Italia
Seconda serata
Mario Bertoncini
Tune per X serie di cinque piatti sospesi (1965)
Prima esecuzione in Milano
Vittorio Gelmetti
Marta
Studio da concerto
per percussioni e nastro magnetico (1980/1981)
Prima esecuzione in Milano
Giuseppe Chiani
La luce (1966)
Prima esecuzione in Milano
Daniela Lombardi
Assolo per un percussionista
e in tonarumori registrati (1981)
Prima esecuzione in Milano
Walter Marchetti
Da nulla e verso nulla per marimba,
maracas e nastro magnetico (1980)
Prima esecuzione assoluta
Giacinto Scelsi
Ku-tha (1967)
Prima esecuzione in Milano
Giorgio Battistelli
Il libro celibe (1979)